

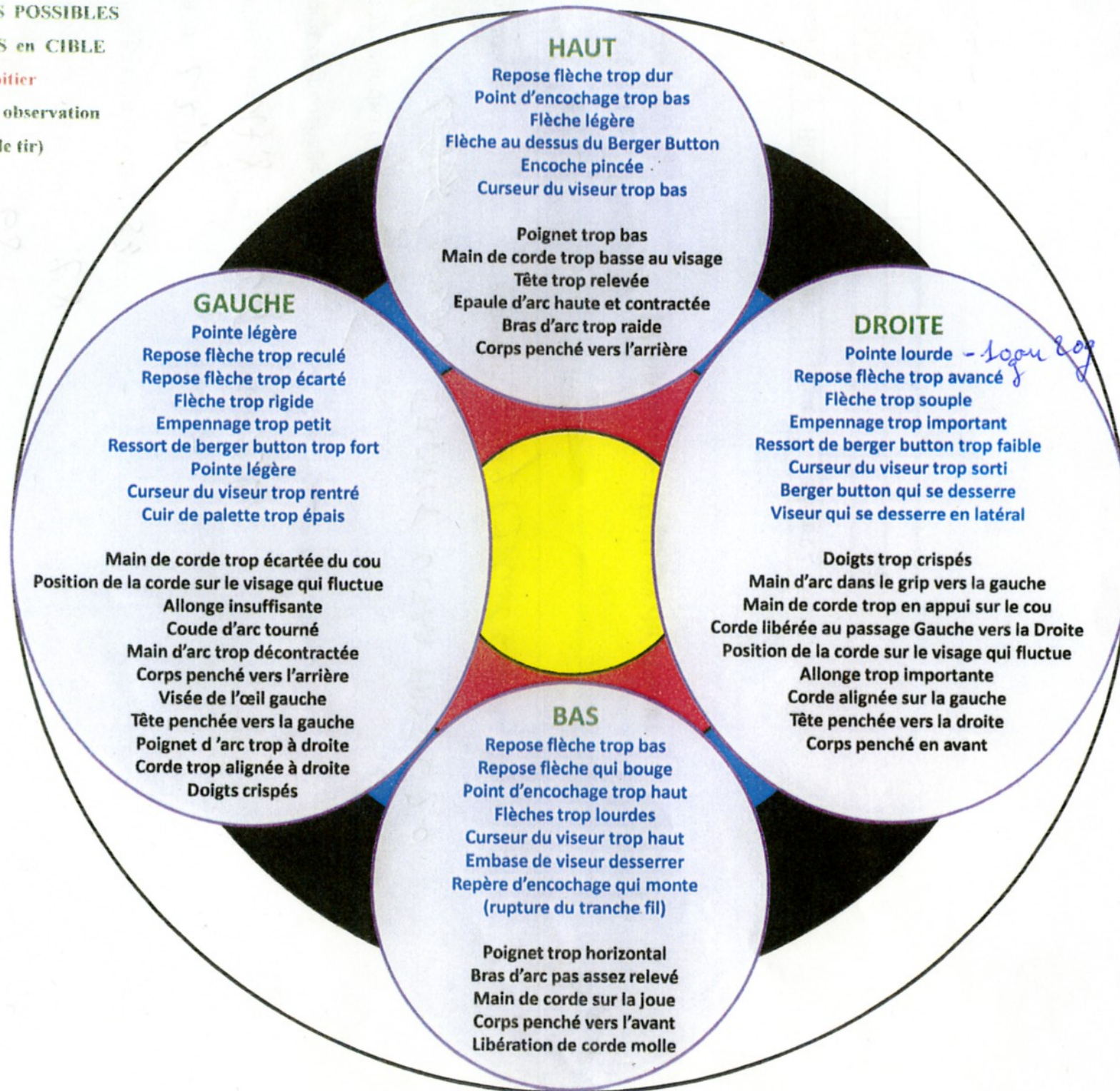
INTERPRETATIONS POSSIBLES

des IMPACTS en CIBLE

pour un droitier

(à vérifier avec une observation

sur la ligne de tir)



Tir groupé à gauche	Tir groupé à droite
---------------------	---------------------

Erreurs provenant d'un mauvais réglage du matériel	Mauvais réglage de l'arc.	Mauvais réglage de l'arc.
	Flèche trop rigide.	Flèche trop souple.
	Repose-flèche trop écarté ou trop reculé.	Repose-flèche trop rentré.
	Ressort du bouton de pression trop serré.	Bouton de pression trop faible.
	Empennage trop petit.	Repose-flèche trop avancé.
	Pointes de flèche trop légère.	Empennage trop important ou trop lourd.
	Curseur de visée trop rentré.	Pointes de flèches trop lourde.
	Palette de doigts trop épaisse.	Curseur de visée trop sorti.

	Le poignet est trop à droite sur le point de pression de la poignée d'arc, ce qui provoque une torsion (dans le sens des aiguilles d'une montre) sur la poignée lors de la décoche, et dirige la corde sur le bracelet.	Le poignet trop à gauche sur le point de pression de la poignée de l'arc. Ce qui provoque une pression de droite à gauche sur la poignée de l'arc, et dès le lâcher de la corde, l'arc pivote vers la gauche.
	Décocher en passant devant la cible de droite à gauche. Cette décoche est trop nerveuse, l'accompagnement du bras est exagéré.	Décocher en passant devant la cible en passant de gauche à droite. La décoche est arrachée vers l'arrière ce qui réduit la rigidité de la flèche. Le mouvement du bras d'arc est nerveux et exagéré vers la gauche et vers le bas.
	La main de corde trop contractée s'écarte du visage pendant le lâcher.	La main de corde n'est pas à sa place, trop rapprochée du visage pendant le lâcher.
	passage, le coude est tourné vers la corde.	
	La corde frappe la poitrine au passage.	La tête penche vers la droite.
	Prise d'arc trop contractée.	
	Pendant l'action le point de pression de l'arc se déplace vers le bas et à droite.	
	Le corps penché en arrière provoque un raccourcissement de l'allonge.	
	Visée intermittente avec l'oeil gauche.	
	La tête est penchée vers la gauche, ce qui détruit le bon alignement de la corde.	